



Diário Oficial
Municípios de Santa Catarina

Quinta-feira, 24 de outubro de 2024 às 08:03, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

**Nº 6549155: EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024 -
FOMENTO À CULTURA - MUNICÍPIO DE APIUNA ? PNAB (LEI
Nº 14.399/2022) RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO APÓS
SANEAMENTO DE FALHAS**

ENTIDADE

Prefeitura Municipal de Apiúna

MUNICÍPIO

Apiuna



<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:6549155>

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC
<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br>



Assinado Digitalmente por Consórcio de Inovação na Gestão Pública Municipal - CIGA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024 - FOMENTO À CULTURA - MUNICÍPIO DE APIUNA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)
 RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO APÓS SANEAMENTO DE FALHAS



Não houve projetos concorrentes às cotas sendo as vagas remanejadas para a ampla concorrência. Prazo de envio por email: turismo@apiuna.sc.gov.br do recurso do resultado da análise será até dia 27 de outubro de 2024 utilizando o Anexo IX - Formulário de Recurso disponível em: <https://app.aporte.me/aporte/edital-edital-fomento-municipio-de-apiuna> Na fase de recurso não caberá a apresentação de novos documentos.

CLASSIFICAÇÃO	PROJETO	PROPONENTE	VALOR SOLICITADO	NOTA GERAL	PARECERES TEXTUAIS		
					AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3
1 (CONTEMPLADO)	Apiúna: Poesia que fala	Greice Alves	7.500,00	69,50	Projeto bem estruturado, com profissionais capacitados. Trata-se de um audiovisual poético sobre a cidade de Apiúna. Possui relevância cultural para a cultura local já que captará imagens em vídeo de locais da cidade e de sua exuberância. Planilha orçamentária coerente com os valores dos serviços praticados no mercado. Sugere-se implementar libras ao audiovisual e buscar orientação de profissional de audiodescrição para atendimento pleno das medidas de acessibilidade. Por se tratar de microprojeto, atende aos requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciada justificou os itens apontados como frágeis. Mantenho a nota já conferida.	Não observei na planilha orçamentária recursos para despesas bancárias. Sugiro a proponente se atentar a essa questão para previsão de recursos. Aponto pela aprovação em caso de recursos disponíveis. Diligência respondida.	Chamo a atenção da proponente para reforçar as questões de comunicação do projeto. O mesmo deverá posteriormente aparecer no relatório final. Também senti falta do texto que será trabalho em vídeo. Diligência respondida. Mantenho pontuação e aponto pela aprovação
2 (CONTEMPLADO)	Banambu - arte em reciclagens sustentáveis	Denise Regina Silveira	7.500,00	68,83	Projeto de artesanato com oficinas de papel reciclado, extração de fibra de bananeira e exposição de peças artísticas. As atividades serão realizadas em escolas isoladas. Proponente é artesã cadastrada a nível nacional e demonstra capacidade técnica para condução das oficinas. Planilha orçamentária condizente com o mercado e as atividades previstas no projeto. Recomenda-se atenção quanto ao item acessibilidade, buscando orientações com profissional de libras e audiodescrição para suporte nas atividades, quando necessário atendimento à público surdo ou cego. Se trata de um microprojeto com potencial de crescimento e sustentabilidade a longo prazo, dessa forma recomendo a sua APROVAÇÃO. Após diligenciada apresentou planilha orçamentária. Mantenho as notas já conferidas.	Aponto pela aprovação. Sugiro a proponente fazer as correções ortográficas na apresentação do projeto. Observar a questão financeira com relação a mensalidade do Banco se houver cobrança. Diligência respondida	Proponente prevê uso de banner mas não aparece na planilha. Chamo atenção para questões de divulgação da ação. Trata-se de recurso federal e precisa se dar a devida publicidade. Mantenho as notas atribuídas. Aponto pela aprovação.

3 (CONTEMPLADO)	Aves da Mata Atlântica Apiunense	Bruna Luiza Catarina	7.500,00	65,17	<p>O projeto prevê a publicação de um livro em formato digital, intersetorial nas áreas de cultura, educação e meio ambiente. Apresenta proposta de distribuição do material produzido para escolas do município de forma gratuita. Proponente pertence à comunidade ribeirinha. A contrapartida do projeto é um material audiovisual complementar ao livro que servirá de pesquisa para observadores de aves do município. A fotografia é a base do produto livro digital. Sugere-se revisão na questão de acessibilidade, buscando orientações com profissional de audiodescrição e libras para complementação da proposta, no que couber. Por se tratar de microprojeto, a planilha orçamentária está de acordo, contudo não há previsão de custos de tarifas bancárias e divulgação do projeto o que pode comprometer recursos da proponente para cobrir eventuais custas. O projeto atende os requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciada apresentou planilha orçamentária. Mantenho as notas já conferidas.</p>	<p>Atenção proponente sugiro rever planilha financeira caso ocorra despesas bancárias. Sugiro proponente completar os campos ainda em aberto no preenchimento das perguntas para cadastro no banco de dados do município Aponto pela aprovação. Diligência respondida</p>	<p>Diligencio o projeto para que apresente plano de divulgação seguro para o município. Assegurar que as fontes de divulgação serão apenas as redes sociais da proponente não é o suficiente. Aponto pela aprovação. Mantenho as notas</p>
4 (CONTEMPLADO)	Regravação Orquestrada do Hino de Apiúna	Alexandro De Souza	7.500,00	65,17	<p>Será regravado o Hino de Apiúna o que por si só já confere relevância ao município quando da sociedade civil tem-se esse olhar para a valorização do patrimônio. proponente tem formação na área e qualificação técnica para execução da proposta. Planilha orçamentária coerente. Recomendo a APROVAÇÃO do projeto.</p>	<p>Aponto pela aprovação. Sugiro, em caso de gravação de vídeo, que se coloque profissional de libras para ampliar a diversidade. Também que se tenha em mãos autorização de uso de imagem e registro do músico, para que fique de posse do município, em caso de direito autoral garantido a municipalidade.</p>	<p>Aponto pela aprovação. Mantenho as notas atribuídas.</p>
5 (CONTEMPLADO)	Apiúna em Foco: Retratos da Cultura e História Local	Vagner Cipriani	7.500,00	64,50	<p>O projeto contém em planilha orçamentária a previsão de aquisição de equipamentos, assinatura de software, combustível e remuneração do proponente. Trata-se de um projeto de fotografia, que buscará capturar imagens do cotidiano dos povos tradicionais da região de Apiúna e como resultado será realizada uma exposição fotográfica.</p> <p>Por se tratar de microprojetos, a proposta está clara e coerente. Planilha orçamentária de acordo com preços praticados no mercado. Não foi previsto custos com tarifas bancárias e impulsionamento pago nas redes sociais, este último é citado no projeto como forma de alcance do público. Recomendo a APROVAÇÃO do projeto. Após diligenciado apresentou planilha orçamentária. Mantenho a nota já conferida.</p>	<p>Planilha orçamentária de acordo com preços praticados no mercado. Não foi previsto custos com tarifas bancárias e impulsionamento pago nas redes sociais, este último é citado no projeto como forma de alcance do público. Sugiro que fiquem atentos a esse assunto. Atende aos requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO.</p> <p>Sugiro também o preenchimento total dos dados do proponente na plataforma para melhor entendimento nos próximos encaminhamentos.</p> <p>Sugiro ao proponente o preenchimento das solicitações feita na plataforma para cadastro do município. Diligência respondida.</p>	<p>Chamo a atenção do proponente para ampliar a ação de divulgação do projeto, uma das premissas da Lei Aldir Blanc. Aponto pela aprovação após diligencia resondida. Mantenho pontuação.</p>

6 (CONTEMPLADO)	Projeto de artesanato - Bordados em chinelo	Denise Nunes Formagi	7.500,00	64,00	É um projeto de oficina/aulas de bordado em chinelo voltado para mulheres. Por se tratar de microprojeto, a planilha orçamentária está de acordo, contudo não há previsão de custos de tarifas bancárias, o que pode comprometer recursos da proponente para cobrir eventuais custas. Não foi destinado recurso financeiro para acessibilidade, recomenda-se buscar parceria com profissionais de libras e audiodescrição. O projeto atende os requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciada apresentou planilha orçamentária. Mantenho a nota já conferida.	Chamo atenção para despesas bancárias, o que não consta na planilha financeira. Também chama atenção o valor de R\$ 1.500,00 para despesas com combustível. Diligencio pedindo explicações sobre esse custo. Diligência repondida. Aponto pela aprovação com a manutenção das notas	Aponto pela aprovação. Mantenho as notas atribuídas.
7 (CONTEMPLADO)	DOCUMENTÁRIO: A VENDA DE ARTESANATO E FRUTAS COMO MEIO DE SUBSISTÊNCIA ÀS MARGENS DA BR 470	Júlio Eduardo Moser	7.500,00	61,17	Trata-se de produção audiovisual com captação de imagens de povos locais residentes as margens das rodovias e busca dar visibilidade a pessoas de área periférica. Como contrapartida será realizada uma sessão de cinema para a comunidade com a exibição do documentário. Sugere-se revisão na questão de acessibilidade, buscando orientações com profissional de audiodescrição e libras para complementação da proposta, no que couber. Por se tratar de microprojeto, a planilha orçamentária está de acordo, contudo não há previsão de custos de tarifas bancárias e divulgação do projeto o que pode comprometer recursos do proponente para cobrir eventuais custas. O projeto atende os requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciado apresentou justificativas e planilha orçamentária. Mantenho as notas atribuídas.	Aponto pela aprovação. Planilha financeira está um pouco confusa em relação a descrição dos integrantes da equipe. Sugiro revisão. Projeto diz que produto final será feito em um grande evento mas não é especificado no projeto data e ação ou estratégia para atrair o público. Sugiro revisão também e alinhamento com a Secretaria de Turismo e Cultura para não haver diligenciamento no decorrer do projeto ou invalidação na prestação de contas. Sugiro ao proponente se atentar também as eventuais custas bancárias, não descritas na planilha orçamentária. Solicito também que todas as pessoas entrevistas tenham assinado uso de imagem e áudio nas gravações, uma vez que se trata de bem público. Mantenho as notas lançadas	Atento ao proponente para os erros de português no projeto a começar pela cidade mencionada com letra minúscula. Chamo atenção para a limitação das questões de divulgação do projeto. A visibilidade é algo que precisa aparecer no Projeto da Lei Aldir Blanc e depois na prestação de contas. Aponto pela aprovação após diligência repondida. Mantenho as notas
8 (CONTEMPLADO)	Estúdio Podcast Vozes Criativas	IAN STEDILE	7.500,00	53,67	O projeto irá contemplar a montagem de um estudio de gravação para podcast/videocast. Foi justificado satisfatoriamente e a equipe técnica demonstra capacidade de execução da proposta. Por se tratar de microprojeto, a planilha orçamentária está de acordo, contudo não há previsão de custos de tarifas bancárias e divulgação do projeto o que pode comprometer recursos do proponente para cobrir eventuais custas. Como contrapartida o proponente atenderá 3 gravações de podcast de forma gratuita. Segere-se atenção quanto a aplicação das medidas de acessibilidade, buscando formar parcerias com interprete de libras e profissional de audiodescrição para utilização nos videos. O projeto atende os requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciado apresentou planilha orçamentária. Mantenho as notas atribuídas.	Fica subentendido que os mesmos querem montar um estúdio de gravação e usam a estratégia de "Podcast" para acessar ao recurso. Sugiro o aumento do número de programas para pelo menos 05 e como sugestão uma entrevista com os contemplados no município. Diligencio; chama atenção a quantidade na planilha orçamentária despedida para o uso de combustível. R\$ 1.000,00 - favor justificar. Também não está prevista despesas financeiras decorrentes da conta corrente do projeto. Aponto pela aprovação. Mantenho as notas lançadas	Diligencio o projeto. Solicito informações acerca da divulgação do projeto. Projeto precisa ter ferramentas de divulgação e não possibilidades usando as redes dos autores - proponentes. Após diligência repondida aponto pela aprovação. Mantenho apresentação das médias.

9 (CONTEMPLADO)	Gravação de Música e Videoclipe Zé Barth	JOSÉ BARTH	7.500,00	51,00	Trata-se de um projeto de gravação de musicais autorais e como resultado um videoclipe. Demonstra conhecimento técnico para execução da proposta. Apresentou as letras das músicas. Segere-se atenção quanto a aplicação das medidas de acessibilidade, buscando formar parcerias com interprete de libras e profissional de audiodescrição para utilização nos videos. O projeto atende os requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciado reapresentou a planilha orçamentária. Mantenho as notas atribuídas.	Aponto diligência. Planilha orçamentária não está disposta com os custos de cada uma das ações. Também aponto pela possibilidade de custo bancário. Não há previsão de custos com comunicação, o que é exigido pela Lei Maior da Aldir Blanc. Apresenta indícios de que o projeto apresenta vício com concentração de recursos. Diligência respondida. Aponto pela aprovação. Mantenho as notas lançadas	Chamo a atenção do proponente para questões de divulgação que ficam limitadas as redes sociais do mesmo. Lei Aldir Blanc é clara em solicitar ações que descentralizem os recursos. Também chamo atenção para eventuais custos de despesas bancárias não previstos em planilha orçamentária. Diligência respondida. Mantenho notas. Aponto pela aprovação.
10 (CONTEMPLADO)	Minha Vibe - Gravação de Videos Covers	LUCAS RUDOLFO ROEDEL PINTO	7.500,00	50,83	Trata-se de um projeto de gravação de um videoclipe com 6 músicas "cover". A equipe técnica apresenta conhecimento na área de produção e o projeto está alinhado com os requisitos do Edital. A planilha orçamentária não prevê pagamento de direitos autorais sobre as músicas que serão usadas no repertório, o proponente deve ficar atento quanto ao pagamento do ECAD. Segere-se atenção quanto a aplicação das medidas de acessibilidade, buscando formar parcerias com interprete de libras e profissional de audiodescrição para utilização nos videos. O projeto atende os requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciado o proponente se responsabiliza por eventuais direitos autorais recorrentes da utilização das músicas para gravação de repertório cover. Mantenho as notas atribuídas.	Aponto diligência para o projeto. Não há previsão de Comunicação do Projeto, uma das obrigadoriedades da Lei Aldir Blanc, inclusive com aporte para esses recursos. Também não aparece a "RENOMADA EMPRESA de GRAVAÇÃO" que fará o material A divulgação apontada apenas pelas redes sociais do autor não é suficiente é necessário haver projeção da Lei Aldir Blanc. Aponto para que o proponente refaça o cronograma financeiro, as questões de divulgação para consonância ao projeto. Diligência respondida. Aponto pela aprovação. Mantenho as notas lançadas.	Diligencio o projeto. Se são covers é preciso da autorização ou de pagamento de taxas do ECAD o que não visualizo na planilha orçamentária. Atento ao proponente de eventuais despesas bancárias Apesar de ter 12 mil seguidores em suas redes o projeto da Lei Aldir Blanc solicita a divulgação do projeto - quais as estratégias para alcançar rádios, tvs, jornais, sites já que não dispõe de recursos na planilha. Lembro que poderá haver alteração de nota mesmo em caso do atendimento das solicitações. Proponente se responsabilida por eventuais cobranças em diligência respondida. Sendo assim, encaminho pela aprovação, mas mantenho pontuação.
11 (SUPLENTE)	ENTREVISTA SOBRE TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA	AMARILDO JOSÉ MOSER	7.500,00	49,33	O projeto é a criação de um episódio em video - podcast na temática intersetorial cultura e saúde. Proposta do projeto bem estruturada e com equipe qualificada para sua execução. Por se tratar de microprojeto, a planilha orçamentária está de acordo, contudo não há previsão de custos de tarifas bancárias, profissional de Libras e divulgação do projeto o que pode comprometer recursos do proponente para cobrir eventuais custas. O projeto atende os requisitos do Edital estando qualificado para APROVAÇÃO. Após diligenciado apresentou a planilha orçamentária. Solicitou alteração no objeto do projeto, o que não cabe modificação neste momento. A oportunidade de apresentar outra temática pode vir a ser contemplada em futuro edital. Mantenho as notas atribuídas.	Projeto em sí é de grande valia para a comunidade. No entanto a Lei Aldir Blanc vai ao encontro de ações CULTURAIS. Aponto pela suplência. O projeto deveria, como sugestão, abordar as questões do espectro autista dentro da Arte e suas possibilidades. Não é o que está posto. Diante disso aponto pela suplência em caso de sobra de recursos ou desistência de algum outro proponente contemplado. Mantenho a pontuação e a sugestão para readequar o projeto e reapresentá-lo conforme 1 sugestão.	Importante abordagem. Lamento a falta do contexto com a cultura tornando o projeto com pontuação meno do que deveria. Sugiro ao proponente, em caso de suplência ou desclassificação que reapresente a ideia, que é boa , mas dentro do universo das artes, que é o propósito maior da Lei Aldir Blanc. Proponente apresenta resposta da diligência, contudo mantenho pontuação e direcionamento pela falta do critério arte/cultura - Em caso da sobra de recursos, aponto pela suplência e posterior aprovação, caso exista recursos do município dentro da Lei.

Apiúna, 23 de outubro de 2024

Roberto Carlos da Silva
Secretaria da Indústria, Comércio, Turismo e Cultura